



Jean-Jacques LEMÊTRE

Né le 25 janvier 1952

à SAINT-SERVAN sur MER (35) (SAINT MALO)

Compositeur - Interprète - Professeur - Luthier- Poly-Instrumentiste

FORMATION

à six ans : Maîtrise de la cathédrale d'Angers : chant grégorien

1er prix au concours de N.D. di Loreto (Italie)

Voyage à Osnabrück et Haarlem (Jumelage) en 1965 à la Basilique-Cathédrale Saint Bavon

1er prix de Clarinette

1er prix de Basson

1er prix de Solfège

1er prix d'Histoire de la Musique

1er prix de Culture et Humanisme

SERVICE NATIONAL

La musique des Troupes de Marine (23ème RIMA) à Rueil-Malmaison

Chef d'Orchestre: Ph. Rougeron

Soliste : Clarinette basse - Saxophone soprano - Saxophone basse

PROFESSEUR :

1972-83 : Conservatoire du 11ème Arrondissement (Paris) :

Classe de Clarinette, Saxophone, Basson, Solfège, musique d'ensemble

1972-74 : CEG Châtillon et Bagneux.

1974-81 : Stage d'été pour les enseignants de Bretagne à Redon puis à Dinan.

1975-84 : Classes de Formation Musicale au Conservatoire de Chaville et de Vélizy.

1977-81 : Classe de Clarinette et Saxophone au Conservatoire de Bièvres.

1980-84 : Classe de Basson et de Jazz au Conservatoire de Cergy-Pontoise.

1977-81 : **Directeur du Département Musique au " CREAM "** (Centre de formation permanente pour les Arts), au Château de Montvillargenne à Gouvieux.

Directeur général : Marc Chevallier (1920—2013) créateur du Cabaret : l'Ecluse

Rencontre avec Patrick Curran O'Corrain

1979-84 : **Directeur Musical à l'ATEM** (Atelier des Techniques d'Expressions Musicales).

Adhésion à la SACD : le 23/02/1984

1975 : Éducatifs à Vélizy, Courcouronnes, Chantilly, Margency et Eaubonne.

- 1977 : Colloques et stages de musicothérapie au CREAM.
Intervenant au “ CERIS ” (École Image et Son) à Gouvieux
- 1979-84 : Animations en classes maternelles et primaires à Chaville et à Cergy; en écoles secondaires à Chaville et Vélizy.
- 1984-85 : Stages de Jazz à Thionville (Centre d’Action Culturelle).
- 1984-88 : **Directeur artistique et pédagogique de “ l’Orchestique ”** (Paris 10ème arrondissement) et à la Cartoucherie de Vincennes.
- 1988 : stage de danse avec Rafaël Djaïm à Uzès.
- 1994-97 : stage à la compagnie “ L’oeil du silence ”, avec Anne Sicco, Anglars-Juillac.
- 1995 : Conférences et stages pour “ The Fourth International Meeting of Contemporary Music theatre and opera ” à Toronto (Canada). Thom Sokoloski
- 1996 : stage “ Musique, théâtre et danse ” à Metz, aux Trinitaires.
- 1999 : stage à la compagnie “ L’œil du silence ”, avec Anne Sicco, Anglars-Juillac.

MUSICIEN INTERPRÈTE:

- 1962-69 : Clarinettiste , puis Bassoniste à l’Harmonie Municipale d’Angers sous la Direction de : René BOIVIN
- 1964-70 Compagnie de Danses Folkloriques MARC LECLERC à Angers
- 1965 Requiem de G. Fauré à Haarlem avec la Maîtrise de la Cathédrale et l’Orchestre Permanent d’Angers
- 1969 : Orchestre Mic Cartney (saxophones et clarinettes, Choeur).
- 1970-78 : Ensemble J. Ritchie (musique ancienne). Concert au Buret : 28/10/78
7 siècles de Musique du X au XVII siècle (en costume d’époque)
- 1972 : Orchestre Michel Bréval (saxophone) et Octuor de France (basson).
- 1972-79 : Ensemble Médiéval Français.
- 1972-77 : Ensemble Prospection.
- 1972-75-81 : Ensemble Symphonique “ Concerto ”.et ensemble contemporain d’H .Rasquier
- 1973 : Disque Minerva avec P.Bogaert et disque Schott : Six siècles de musique en duo.
Avec Jacqueline RITCHIE
- 1974 : Émission pour Paris-Calling Africa (Radio France Internationale)
Orchestre du Cirque “ Bonjour ” de J.B. THIERRÉE. et VICTORIA CHAPLIN
Film, Colinot trousse-chemise de Nina Companeez. (dernier film de BRIGITTE BARDOT) titre : L’Histoire très bonne et très joyeuse de Colinot TROUSSE-CHEMISE (Musique de G. Bontempelli : je joue Les Instruments anciens du Moyen-Âge)
Ensemble de Musique Ancienne de J. Leguy.
Ensemble Ricercare de Paris ,dir : Jean Domenech ; Concert au Château de la Haute-Guerche à Saint Aubin-de-Luigné aujourd’hui appelé : Val-du-Layon
- 1975 : Théâtre, L’Échange de Claudel au Théâtre de la ville
Disque de Michel Fonteyne.
- 1976 : Série TV : Jean Pinot, Médecin d’Aujourd’hui de N. Companeez.
Musicien de la musique de Guy Bontempelli
Orchestre de Chambre de St. Germain en Laye (créations contemporaines).
Concert de Moondog (U.S.A), premier concert en France, salle Gaveau et Studio 104.
- 1977 : Spectacle de danse avec Elsa Wolliaaston.

- Musicothérapie, IME, Les Mureaux.
Téléfilm : Tom et Julie de Nina Companeez. ; musicien de la musique de Bruno Et Guy Bontempelli avec Evelyne BUYLE et Francis HUSTER
- 1^{er} concert dans le métro **Station « Auber »** (mars) MOLTO-MÉTRO-ALLEGRO
- 1978 : Soliste Big Band “ Pour les livraisons, frapper fort ”. (Tous les saxes & clarinettes)
Soliste Big Band Tenango.
Soliste de “ L’Amsterdam Friends Big Band ”, de Paul Holland à Amsterdam et Hambourg avec le Clown : JANGO EDWARDS au Festival des Fous (Amsterdam)
Disque de Michel Baraton
- 1979 : Musicothérapie pour les I.M.E-I.M pro de l’Oise et Chaville.
Téléfilm, Les Dames de la Côte de Nina Companeez (Mini-série T.V.)
Musique de Guy Bontempelli (1940—2014)
- 1980 : Spectacle le théâtre Aleph (Chili).
Film, La Mort de D. Greusard.
Portsmouth Sinfonia, Orchestra: premier concert en France à l’ORTF au studio 104 : contre-tuba :
Indicatif & Jingle pour “ Radio K ”.
- 1981:
Théâtre, L’Epopée du Ciment de B. Toussaint.
Théâtre, Sandwich on the Blues de JC. Bourbault (Comédie de Paris et Copenhague-Christiana).
Théâtre, Une Femme de Anne Delbée.
- 1982 : Théâtre, Hello-Goodbye de I. Famchon (Théâtre de la Tempête).
Opéra, La meurtrière, livret de Papadiamantis (France Culture).
Concert avec Moondog au Studio 104 de la Maison de la Radio
- 1983 : Théâtre, Rue Noire, mise en scène de Roger Blin (Théâtre de l’Épée de Bois).
Son dernier travail au Théâtre.
Théâtre, Patience dans l’Azur, d’après H. Reeves par Georges. Bonnaud.
- 1984 : Théâtre, Top Girls d’I. Famchon (Théâtre de la Bruyère).
Danse, Les Barbares, Compagnie “ Rue Terrain Vague ”.
Film TV public of Taïwan
- 1985 : Théâtre, L’Animal de l’Aube de Georges Bonnaud.
Théâtre, Sans l’ombre d’un fil de Jacques Gruson.
- 1986 : Tête à tête ; as-tu tête de G . Bonnaud
- 1988 : Direction de l’Orchestre Symphonique :Moondog à Rennes, “ Les Transmusicales ”, 10ème anniversaire (j’étais chef d’orchestre).
- 1993 : ***Concert Surprise avec Giora Feidman et J.J. L. à la Cartoucherie (Paris).***

THÉÂTRE DU SOLEIL (A. Mnouchkine) - COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE

1978-80 : **Méphisto**.

Tournée à Rome, Louvain-la-Neuve, München, Berlin, Avignon, Lons-le-Saulnier et

spectacle filmé en vidéo (par Bernard SOBEL).

Auf der Suche nach Mephisto : reportage réalisé pour la Télévision Allemande
En 1979 par Ray Müller

1981-84 : Cycle des Shakespeare : **Richard II, La Nuit des Rois, Henry IV**. (2ème partie)
Grand Prix du Théâtre du Syndicat de la Critique pour Richard II.
Tournées à Los Angeles, Berlin, Munich et Avignon.

1985-87 : **L'Histoire Terrible mais Inachevée de Norodom Sihanouk, Roi du Cambodge** (texte de H. Cixous).
Tournées à Amsterdam, Bruxelles, Madrid, Barcelone et réalisation d'une cassette audio.

1987-88 : **L'Indiade ou l'Inde de leur rêve** (texte H. Cixous).
Tournée en Israël. Réalisation d'une cassette audio. Vidéo : L'Indiade par Bernard Sobel. + une K7 audio

1989 : Film, **La nuit Miraculeuse** d'Ariane Mnouchkine. Pour les 200 ans de la Révolution Française (commande de l'Assemblée Nationale)

1990 : Les Atrides : **Iphigénie à Aulis, d'Euripide & L'Orestie d'Eschyle : Agamemnon, Les Choéphores Les Euménides**
, et réalisation de compact Disc des quatre pièces. + CD Les Danses
Tournées en Angleterre, Allemagne, France, Sicile, Canada, Autriche et New-York.

1994 : **La Ville Parjure ou le Réveil des Erynies** d'H. Cixous.
Tournées à Liège, Vienne (Autriche), Avignon, Recklinghausen.
Film de C. Vilpoux

1995 : **Le Tartuffe** de Molière (bande son).
Tournées à Vienne (Autriche), Avignon, St jean d'Angély, Liège, Berlin, La Rochelle, Vienne (France) et Copenhague.

Film, **Ariane et Compagnie** de Martine Franck.

1997 : Téléfilm pour Arte, **Au Soleil même la Nuit** de C. Vilpoux et A. Mnouchkine.
D'après le Tartuffe de Molière

1997-1998 : **Et Soudain... des Nuits d'Eveil**, création collective.
Tournée : Moscou. (réalisation du CD 106)

1998 : Livre, article sur la musique dans **Trajectoires du Soleil** de Josette Féral, édition théâtrales.

1999 : **Tambours sur la Digue** de Hélène Cixous.
Molière du Meilleur Spectacle, de la Mise en scène, et de la scénographie.
Tournées : Bâle, Anvers, Lyon, Montréal, Tokyo, Séoul, Sydney.

Réalisation du CD 107

2000 : film : D'après la Ville Parjure ou le Réveil des Erynies. De C. Vilpoux.

2002 : **Tambours sur la digue** Film d' Ariane Mnouchkine.

2003 : DVD : Tambours sur la Digue (réalisation Ariane Mnouchkine pour ARTE télévision)

Le Dernier Caravansérail (odyssees) création Collective du théâtre du Soleil

Tournée / Rome . 1^{er} partie :Le fleuve cruel - 2 ème partie :Origines et destins
(réalisation du CD 108)

2004 : **Le Dernier Caravansérail (Odyssees :1° partie :le fleuve cruel, 2°partie :
Origines et Destins.** Tournées : Quimper, Bochum.

2005 : Tournées : Rome, Lyon, Berlin, New-York,Melbourne ,Athènes (2006) , film et DVD

2006 : **LES ÉPHÉMÈRES** : 1° et 2° recueil

2007 : Tournées : Quimper, Athènes,Avignon, Buenos-Aires, Porto-Alègre, Sao-Paulo,

2008 : Taïwan, Vienne, St-Étienne

2009 : New-York

Film et DVD de la pièce

2010 : Création : **les Naufragés du Fol Espoir** (Aurore)

CD : « Chez Félix » CD 111

2011 : CD : « musiques du spectacle » CD 112

Tournées des NAUFRAGÉS DU FOL ESPOIR à :

Lyon, Nantes , Athènes, Sao Paolo, Porto Alegre, Rio de Janeiro,

2012 : Santiago du Chili, Édimbourg, Taïpei

2013 : Film : Les NAUFRAGÉS DU FOL ESPOIR ,réalisation : A. Mnouchkine

2014 : **Macbeth** de Shakespeare

Décès de Guy-Claude François (scénographe du Soleil)

2015 : DÉBUT DES RÉPÉTITIONS SUR LE THERRUKUTTU à Pondichery (India)

En Résidence

2016 : **UNE CHAMBRE EN INDE** création collective

Avec le Maître de Terukkuttu : Purisai SAMBANDAM

2017 /18/19 : tournées à Montpellier, New-York, Lausanne

2020 /2021: Coronavirus : La Covid 19

Début du Travail sur l'Île d'Or (sur le Japon) :

2021 : L'ÎLE d' OR création à la cartoucherie le 3 novembre

2023 : Tournées à Lyon , Toulouse, Japon

COMPOSITEUR - INTERPRÈTE

FILMS

1978-80 : 17 films classés “ X ”.

1979 : Peugeot 102 et le dernier 55 de Ph. Truffaut.

1983 : Le dernier mot de Picasso de G. Chavagnac.

1984 : Appelez-moi donc Eugène de E. Mistler.

CONCERT

1977 : **Le premier concert dans le métro (mars 1977). station Auber
par le groupe "PROSPECTION" ; MOLTO-MÉTRO-ALLEGRO**

CONCERTS EN SOLO

1985-99 :

Amsterdam (Tropen Muséum).

Copenhague (Louisiana) Hummelboek ; Christiania

Berlin Ouest (Café Einstein), U.F.A. Fabrik.

Cologne (Schauspielhaus).

Aarhus, Danemark (Grand Théâtre).

Munich (Théâtre).

Paris (Fondation Friedrich Ebert).

Antony (Expo Tapisserie de L. Meyer, F. Giannesini).

Gent, Belgique (Vooruit).

Düsseldorf (Werkstaat).

Francfort, Paris, Asie, Indonésie, Turquie et Inde, Corée, Japon, Canada, Amérique
Latine, Taïwan, Amérique du Sud , Mexique , Canada , Nunavut : Igloolik , Québec

Brésil : São Paulo, Curitiba, Rio de Janeiro, Porto Alegre, Salvador de Bahia ,

Londrina

Inde : Pondichery, Madras,

AUDIOVISUEL - THÉRAPIE (avec P. Curran dit O'Corrain)

1977 : Eyes, yes film et multi-image sur les artistes inadaptés mentaux.

1983 : Patience dans l'Azur, espace-temps audiovisuel à finalité théâtrale,
CMB 3D, montage tridimensionnel.

1986 : La nef-musiq, scénographie audiovisuelle pour un spectacle-voyage organisé
autour d'une structure écran, Tête-à-tête, as-tu tête de G. Bonnaud.

1987 : Finis-Terrae, montage tridimensionnel pour le Crédit Mutuel de Bretagne.

1988 : Continuum, ce que l'on gagne et ce que l'on perd étant malentendant ou
malvoyant.

- A cœur Ouvert, multi-image pour les établissements Salmon-arc-en-ciel
- 1996 : Le jardin des délices, maquette de CD Rom interactif
Pan Doors, Métafort d'Aubervilliers
- 1998 : Site Oniroland, La Galerie Uchronique.
- 1999 : Etude-prospective de L'Agora du Monde et sa suite en forme de Cyberopéra E(X/S)O.
Série de reportages sur l'intelligence Multiple : " Sept plus un égale infini ".
- 2000/1 : Préparation d'un site immersif tridimensionnel (Intranet/Internet) ouverts sur le Monde : w-xyz.org. La maquette du Cyberopéra E(X/S)O y sera préfigurée

FILMS - SPECTACLES - C.D. -AUTRES

- 1986 : Tramvie, musée scientifique de la Villette (Voyage au coeur de la vie)...
Rencontre & Travail avec MIMI BARTHELEMY (conteuse créole d'Haïti)
- Télé-Film : Auf der Suche nach der Sonne de Werner. Schroeter & Juliane Lorenz :
« A la recherche du Soleil »
- 1987 : " Le bon plaisir " de Hélène Cixous (France Culture).
Film, Tracas de P. Traon.
- Film, Der gehörnte Violinohrenglockenbass de W. Bern (Hamburg, N.D.R).
Théâtre, Gaspard, Melchior et Balthazar de Michel Tournier par J. Negulescu
- 1988 : Ether-je de A. Sicco (Cahors, premier festival des Théâtres Visuels, Werkstatt à Berlin-ouest
Théâtre, Dom Juan 2000 de Philippe Avron (Avignon, Créteil, Bruxelles, Cannes, Paris, etc...).
- " Le bon plaisir " d'Ariane Mnouchkine, (France Culture).
T.V. Flamande, B.R.T., Anvers, le magazine des Arts.
- " Les mardis du théâtre " de Lucien Attoun (France Culture, Mégaphonie).
- " Les nuits magnétiques " de G. Pezenat (France Culture), Drôles d'instruments.
Travail de recherche avec KALANIDHI NARAYANAN sur l'Abhiyana
- 1989 : Inauguration des Arènes de Nîmes, spectacle Antica de Rafaël Djaïm.
Série télévisée " Tåtort ", télévision bavaroise, Munich N°45 Medezinmänner.
Titre français : L'enfant qui en savait de trop.(réalisateur : Peter. Carpentier)
Vidéo-danse, Résurgences de Rafaël Djaïm (Miramas).
Théâtre, Médée d'Euripide au Théâtre 13, par D. Quéhec.
Film & Théâtre : Hécube d'Euripide par Bernard Sobel. (Avec Maria Casarès)
Film pakistanais : Shahnoor de J. Cluzeau.
Océaniques FR3, La nuit du Soleil de Y. Breuil.
rencontre avec « la » Maître indien d'ABHINAYA : KALANIDHI NARAYANAN
Et les Maîtres chinois de JINGJU : ZHANG CHUNCHA et CHEN SHUFANG`

1990 : Théâtre, Ismène de Ritsos au Théâtre 13 par Joséphine Derenne.
Film, La captive du Désert de Raymond Depardon. (Avec Sandrine Bonnaire)
Téléfilm, Comme nous serons heureux de Magali Clément
Visages pour la Sept.
Théâtre de la Tempête, Les Bacchantes d'Euripide, mise en scène par Philippe Adrien.
Film, Hafendetektiv, N° 21 et 22, de P. Carpentier
Film Vögel et Osiander N°6 et N°7 de P. Carpentier

1991 : **Grand prix de la critique “ Meilleur Compositeur de Musique de Scène ”.**

Théâtre, Akhal-téké de J.C. Bourbault.
C.D. “ En piste ”, pour Domino 7, musique de cirque
Film chorégraphique, Les Larmes de Nora de Karine Saporta.
Téléfilm, Des cornichons au chocolat de Magali Clément. avec Alain BASCHUNG,
Elisabeth Wiener, Élise Caron
Théâtre, Écrits sur l'eau par N. Arestrup. Au Théâtre de la Renaissance
Théâtre, La nuit de l'an 2000, de P. Avron, Cl. Evrard et M. Sergent.
« Le Maître » Spectacle de magie de G. Bétant avec Abdul Alafrez,
T.V Caroline FR3.
rencontre avec la Maître chinois du HEBAI BANGZI : Mme PEI YALING

1992 : Théâtre, Les poupées, mis en scène par G. Rétoré, St Étienne et T.E.P.
Pour le "Futuroscope" de Poitiers Safari 3D de M. Sator
Opéra chorégraphique, Le rêve d'Esther de K. Saporta. Tournées à Montpellier,
Rouen, Le Havre, Paris et Caen.
Directeur musical de la soirée d'inauguration de la chaîne ARTE.
Chorégraphie, Le Voyageur Immobile de G. Gourdot.
Feux d'Artifice du 14 juillet au Trocadéro.
Théâtre, Avron et Evrard en liberté, Festival d'Avignon.
Chorégraphie sur Beckett, de C. Escarret.
Composition d'une musique pour la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques d'Hiver à Alberville.
Directeur musical du festival de théâtre “ Pierres de Culture ”, en Moselle
Chanson pour Dora Lou.
rencontre avec la Maître coréenne de PANSORI : Mme PARK YUN CHO

1993 : Cirque, Micha et le Prince Karlwolff, D. Toutlemonde, compagnie Théâtre à Bâtir.
Théâtre, P.I.A.F de Marijo Kollmannsberger.
Double C.D. Écoute Ailleurs
Tournée du spectacle Il y a une planète : à Paris, Amsterdam, Postdam, Munich,
Sarrebrücken, Hambourg. Avec le groupe PROSPECTION (dir/ Vera Giese)
Film Fortune Cookie de Catherine. Berge sur WILLIAMS KENNEDY
Musique de l'exposition de photographies de Sebastião SALGADO au palais de
Tokyo, La main de l'homme.
France Culture, rencontre avec Jean-Jacques Lemêtre de P. Galbeau.

“ Le bon plaisir de K. Saporta ”, (France Culture).
Musique sur diapos au festival de la photo à Arles.
Festival de théâtre “ Pierres de Cultures ”, musique pour L’anneau du prince de B. Cohen, Les remparts des sirènes de O. Goetz, L’arbre, les branches, la sève de J.P. Maquair, Plain chant ou la légende d’Henri de J. Fabbri et enregistrement du C.D.
“ Quatre songes pour une nuit d’été ” pour K 617
Théâtre, La maison Chapon de A. Biancara, Lyon et Die.
Exposition galerie J. Briance, instruments à deux voix avec C. Lee et concert.
Livre VHS Loge à Vue par le C.R.D.P. de Montpellier.
Clair de Nuit, France Culture.
Les Imaginaires, France Musique.
« Il n’y a pas le jeu » de J. Cl. Bourbault

1994 : Théâtre, La paix fil à fil, de G. Lagnel, à Sarrebourg, 1^{ère} édition.
Cirque de Barbarie, Une journée singulière.
Enregistrement avec l’Orchestre de Rotterdam. (Pour la Ville Parjure)
Sacratem de J. Gruson.
Publicité, Viennetta de J. Cluzeau.
L’Automne Indien à Villeneuve sur Lot, concert et exposition d’instruments.
Film, Vacance... de A. Deruelle
Théâtre, bande son pour Ma cour d’honneur de P. Avron.
Film, L’Abîme de J. Cluzeau.
Film, H.C.B. ? Henri Cartier-Bresson , Point d’interrogation de Sarah MOON.
Production : TAKE FIVE
Film, Dieu que les femmes sont amoureuses de Magali. Clément. avec :
Catherine Jacob , Étienne Chicot, Matthieu Carrière
Émission Mégamix de M. Meissonnier (Canal+).
Théâtre, En partance et La nuit du voyage de G. Lagnel de l’Arche de Noé.
Coup de cendre de P. Demaille et F. Grange.
La rythmique de la plage 9 du C.D. “ No Quarter ” de Led Zeppelin, Robert Plant et Jimmy Page. (TITRE : Wonderful One)
Théâtre, La grotte des nuages de Mario Chiapuzzo.
Théâtre, Iphigénia in Aulis à Londres, mise en scène de R. Platt.
Danse, Hektor I Hektoría, Compagnie Bubulus (Barcelone).

1995 : Indicatif de la série télévisée, Animalia, France 2.
Indicatif d’une émission de théâtre sur France Inter
A.M.B. Els Cabells a la sopa Ballet de Carles Sales, Barcelone.
Théâtre, Le conte de Tchernobyl, de Claude Morand, création au théâtre du chaudron.
Théâtre, La paix fil à fil, 2^{ème} édition, (8^{ème} festival international de Sarrebourg).
Concert sur le site archéologique européen de Bliesbruck-Reinheim.
Théâtre, Solstice de G. Lagnel à Rodemack.
Festival Tramway, 7 films muets accompagnés en direct, Le jour le plus court et tournée à Rouen, Evreux, le Havre et Dieppe. avec J.M. Quillet & Philippe-Marcel Lung
Exposition d’instruments à la 39^{ème} foire exposition de Valence.
Film « Ariane et Compagnie » de Martine Franck

Exemple d'aménagement du territoire, Le Mur vidéo de J. Cluzeau au Futuroscope de Poitiers.

Théâtre, La dispute de Marivaux, mis en scène par G. Bigot.

Conférence pour l'académie expérimentale des théâtres à Avignon.

Musique de théâtre pour Sergio Béni en Italie.

Film; Lumière et Compagnie de Sarah Moon, D. Lynch, Spike Lee, Zhang Yimou

Production : CINETEVE

Conférences et stages « the fourth international Meeting of contemporary music théâtre and opera à Toronto (Canada)

1996 : Théâtre, Le conte de Tchernobyl de Cl. Morand avec Friedo Solter (Deutches theater Berlin) à Erfurt et à Sarrebrücken avec G. Bigot. Texte et partition édités à Francfort.

Danse, Compagnie Bubulus, Georg, à Barcelone.

Théâtre, François d'Assise par les chemins du monde, de G. Lagnel à Rodemack et au festival d'Issoire.

Danse, Baba-Yaga, ballet, chorégraphie de N.L. Loujine.

Théâtre, La paix fil à fil, 3ème édition au festival de Sarrebourg.

Musique pour le duo de trapézistes : Manu et Zaza.

Journées du Patrimoine à Conques, mise en scène de G. Lagnel.

Théâtre, Les vieillards de G. Lagnel à Sorèze.

Concert pour l'exposition photo " Théâtre total, théâtre social, théâtre du Soleil ", de S. Fogato à Erfurt.

Théâtre, Vendredi ou les limbes du pacifique de M. Tournier à Erfurt.

Parade Ouverture, " les 400 coups de Montauban ".

Exposition de Claudine Draï et accompagnement de trois poètes S. Desmille, G. Plazy et C. Noorbergen

Court Métrage, Le Nègre de François Levy-Kuentz.

Téléfilm : Affaires de Coeur sur Richard Ford de C. Berge pour Métropolis, ARTE.

Film, Ousmane Sow, le petit jardin de B. Soulé.

Métafort d'Aubervilliers avec P. Curran.

Télévision, émission Couleur Pays sur FR3 Lyon.

Film « La tâche » de F. Levy-Kuentz

Voyage en Inde pour préparation du 50^{ème} anniversaire de l'indépendance de l'Inde. (AFAA)

Exposition de C.Draï et accompagnement de 3 poètes (S.Desmille, G.Plazy, C Noorbergen) à la galerie A.Gimaray

Stage musique/Théâtre/danse aux « Trinitaires » de Metz

1997 : Théâtre, Le songe de Sor Juana Inès de la Cruz, par W. Storch, à Erfurt.

Futuroscope de Poitiers, Les autoroutes de l'information de J. Cluzeau.

Musique pour montage Diapos, F. Leleux à Genève.

Théâtre, bande son de La Tartane d'Arlequin, de M. Kollmannsberger à Rodemack.

Théâtre, François d'Assise de Guillaume Lagnel à Montauban, Estajel et Conques.

Théâtre, Désert par Anne Sicco à Toulouse et Albi avec le Mime Marceau.

Théâtre, L'épopée de Gilgamesh avec Simon Abkarian et Catherine Schaub à Bliesbruck.

Théâtre, La mémoire des sables, avec la compagnie l'Arche de Noé à Carthage en

Tunisie, pour le 33° festival de Carthage.
Ouverture de la fête de l'Université d'Erfurt (Uniportal).
Musique pour le diaporama des peintures de Christian Dupond.
“ Le bon plaisir ” de Philippe Avron, France Culture.
Danse, L'aigle de Vaspourakan de N. Loujine.
Théâtre de rue, Parade de l'Arche de Noé, Montauban.
Danse, Murs Murs, de Michèle Meftha.
Télévision, émission Die Oase Zarzura, N.D.R. (Hamburg).
Théâtre, Eclats, Carthage, la mémoire avec la compagnie l'Arche de Noé à Montauban.
Théâtre, Les Vieillards avec la compagnie l'Arche de Noé à Sorèze.
Cabaret, Les Nomades Rageurs, cabaret sauvage à la Villette (Paris).
Mise en scène : Méziane Azaïche

1998. Théâtre, Je Suis un Saumon de Philippe Avron. (Molière du meilleur One Man Show 1999)
Théâtre, Voyage au pays du masque de Mas Soegeng.
Livre et CD, Shakespeare, la scène et ses miroirs, collection Théâtre d'aujourd'hui n°6.
Théâtre, Les Oiseaux d'Aristophane, mis en scène par M. Kollmannsberger à Rodemack.
Site Internet Oniroland de P. Curran.
CD. Rom d'éveil musical, Pour une Chanson de T. Saladin et O. Julien.
Théâtre, Tout est bien qui finit bien de W. Shakespeare, mise en scène par Irina Brook, festival d'Avignon.
Théâtre : çok Uzaklardan Geliyoruz de Ali Berkay et Ayse Emel Mesçi (Turquie)

1999

Film, La Ville Parjure de C. Vilpoux.
Théâtre, La femme comme champ de bataille de Matéi Visniec, mise en scène par Guy Rétoré, Avignon et TEP (Paris).
Documentaire sur E. Delacroix : Le voyage au Maroc de F. Lévy Kuentz.
Documentaire : L'expérience Inoubliable de Pierre Morize et J. L. Mahé.
Emissions à France-Musique: Présentez la facture, Marc Dumont.
A côté de la plaque, Lionel Esparza.

2000 :

CD 106 Et soudain des nuits d'éveil (Théâtre du Soleil)
CD 107 Tambours sur la digue (Théâtre du Soleil)
CD 003 CD à ID vol. 1 (Jean Jacques Lemêtre)
Composition de“ Mini Polystyl' Suite ” pour le Trio Opus 93: Flûte, Saxophone, Harpe. Conférence et Concert à Bobigny.
Concert et présentation du livre “ L'Orient au Soleil ” de F. Quillet à Rouen.
Théâtre, Nuit d'automne à Paris de G. Granouillet, mise en scène : Guy Rétoré.
Composition et CD de musiques pour la FFG (Fédération Française de Gymnastique.)

Hamlet mise en scène : A. Sicco 3^{ème} chantiers de l'acteur à Anglars-Juillac.
Film : " Sur les pas des dinosaures du Lot " Ouverture du Musée Ichnospace de
Luzech, Musée des empreintes et des pistes. Commande de l'Université de Jussieu.

PRIX DE LA MUSIQUE au VIIème Remise de prix des étudiants de théâtre de
France

"Fête des Beaux Rêves "au Jardin du Luxembourg, commande SNCF.

Sicile :

Chiusura della Stanza di Barco d'Oro de Hidetoshi Nagasawa Fiume Romei/
Mistretta. (Antonio Presti)

Mercati Generali Fiumara d'Arte Antonio Presti/Nagasawa S-Barca à
Catania.

1 km di Telli Museo Domestico à Castiglione di Sicilia. (Sur la rue)

Logo musical pour CinéTévé : F. Servan Schreiber

Stages ,Conférences, Ateliers, à l'Université du Québec à Montréal (UQAM),
département de théâtre, de communication, à l' Ecole nationale de théâtre, au Cegep
Lionel Groulx.A L'University College Drama Program de Toronto (Canada). À
L'Université de Besançon.

2001

France-Culture : Résonances-Textes et Musiques entrelacées au Tinel de la
Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon : Rouen, la 30^e nuit de mai 31 d'Hélène Cixous
mise en espace : D. Mesguich , diffusion France-Culture le 24 juillet

Stage : Musique-Danse-Théâtre à Forbach pour la Cie M. Meftah
Muséographie du château : Guillaume le Conquérant de FALAISE
Film Moines danseurs du Tibet réalisation J.P. Devorsine et F. Cuvelier
Film Mémoire Traumatisée réalisation J.L.Mame
Émission " Tapage Nocturne " à France Musique avec Bernard Letort

Concert solo (un) gehörte Klänge au Spiegelzelt pour l'ouverture du 38^{ème} festival
Theater treffen de Berlin.

Projet Sicile à Catane :A.B.SO.LUT.I.ON. de Alessandro Arena au centro per l'arte
contemporanea palazzo ficha

Stage au National Theater of Korea à Séoul . Junho Choé

Film : " A tout cœur " réalisation Caroline Swysen .

Danse : "Usine " de Michèle Meftah

Ouverture de l'Académie Traversée au Théâtre du Rond Point des Champs Elysées.
de Michelle Kokosowki avec Soutigui Kouyaté

Lettre à Théo: chorégraphie de Séverine Adamy

2002 LE FANTÔME DE SHAKESPEARE de Ph. Avron. (Molière du meilleur One Man
Show 2002)

CD 004 CD à ID vol. 2(Jean Jacques Lemêtre)

Muséographie du château : Guillaume le Conquérant de FALAISE (deux nouvelles salles)
 Stages et conférences à l'Université du Québec à Montréal (UQAM) au département théâtre avec Josette Féral ; département communication avec S. P. Gourd ;
 Stages avec la compagnie "il va sans dire " direction Dominic Champagne à Montréal.
 Stages au collège Lionel -Groulx à St Thérèse au Québec .
 Stages avec la compagnie "Ondinnok" direction Y. Sioui- Durand à Montréal :
 Amérindiens : Huron-Wendat
 Stages avec la compagnie " Le Théâtre face public" direction J. Roussy à Montréal.
 Théâtre : Musique "The Bacchae" d'Euripide mise en scène Daniel Brooks à Toronto au Helen Gardiner Phelan Play House.
 Stages à "l'Univerty College Drama Program" direction Pia Kleber
 Les tables tournantes de Jean Marie Galey au théâtre Molière mise en scène de l'auteur
 Rencontre-concert à Anglars-Juillac, salle Appia et stage avec la nouvelle promotion
 Théâtre : Masques et miroirs de La Fontaine mise en scène de A. Sicco
 Stages à la Cartoucherie de Vincennes : Musiques de théâtre
 Résonances 2002 et sites en scène : Perceval ou le roman du Graal avec Maurice Durozier à Rochefort
 Projet Unesco « Art de vivre ensemble » (Rhodes, Florence, Bougon)
 Intermezzo de J. Giraudoux mise en scène : Herbert Rolland théâtre de la Vie à Bruxelles et à Rouen

2003 27/Avril « Dans le cortège du temps-les enfants de la Paix » de G.Lagnel à Perpignan
 Mai : Unesco : Cultivons la Paix (Japon) Festival Koï Nobori (fête des enfants)
 Pièce de Théâtre « Là ..où tourne le fleuve » texte de P. Buzzzi Barone joué au petit théâtre Voltaire et à la SACD
 Bubulus Dance Compagny (Barcelone) Som de Sommis chorégraphie Carles Salas
 Exposition instruments au Château de Plaisir
 Colloque : Génèses, Généalogies, Genres (entrée de l'œuvre de Héléne Cixous à la BNF site Fr Mitterand)
 Stage Musique-Danse-Théâtre avec « Danse ma Joie » à Bitche (57)
 Film sur Moondog pour les Transmusicales de Rennes
 Stage à « l'œil du silence » direction : Anne Sicco
 Stage pour la compagnie Alain Timar au théâtre des Halles à Avignon

2004 - J.Prévert et Joyce Mansour par Valli Eschler
 Babel –taxi de Mohamed Kacimi mise en scène A.Timar théâtre des Halles à Avignon et Clarence Brown Théâtre à Knoxville (USA)
 Miroirs de la Fontaine :
 (variation sur 13 fables) de Anne Sicco 7^{ème} chantiers de l'acteur et des écritures à Anglars-Juillac
 Site internet « le Bac au Soleil » (pour les étudiants passant le baccalauréat en France)
 Rire Fragile de P. Avron –création à Bruxelles (Théâtre de la Vie)
 Documentaire : les sublimes portes de l'Europe réalisateur Baudouin Koenig
 Musique pour « la Nuit Remuée » pour la compagnie « Ellipse Fabrique »

Stage pour des comédiens professionnels d'Irlande avec l'Abbey Théâtre au Samuel Beckett centre du Trinity Collège à Dublin
Emission tapage nocturne sur France Culture avec Bruno Letort
SPQN(Senatus Populus Que Novesorum) :
Mise en scène :Mario Chiapuzzo à Novi Ligure (Italie)
Composition et CD de musiques pour la FFG (Fédération Française de Gymnastique.)
Emission pour France Culture ''une vie, une oeuvre (Euripide) réalisation F.Caunac
CD ROM pour le château de Guillaume le conquérant à Falaise.
Musique pour le spectacle S.sele@fatalité.alès chorégraphie de Séverine Adamy
« Compagnie s'évad »
Stage à l'Opéra canadien de Toronto pour la compagnie « Soul pepper »
Stage à Helen Gardiner Phelan Playhouse avec le « drama program » de l'université collège de Toronto
Stage à l'university of Waterloo au Canada
Stage à l'œil du silence (nouvelle promotion) Dir : Anne Sicco
CD à ID Volume 3 De-ci de là, ça et là.
Emission à Radio-Canada à Montréal : LES Arts et LES Autres, animatrice :Line BOILY.

2005

MOLIERE DU CREATEUR DE MUSIQUE DE SCENE;

Opening Ceremony : Achieving Human Security :Europe,Canada, and the Cultural Challenge (Ambassade du Canada à Berlin) Réaliser la Sécurité Humaine par la Culture, cérémonie d'Ouverture et conférences.
Médaille d'argent de l'ONU pour l'éducation, la science et la culture avec le Théâtre du Soleil
Générique et musique de l'émission de JALEH BRADEA : DESTINS DE FEMMES pour TV5 (7 émissions).
Concert pour les 11^e rencontres nationales d'athlétisme adapté en salle (SPECIAL OLYMPICS) au CDFAS d'EAUBONNE;
Séminaire PARIS 8 avec H. CIXOUS sur la musique et M. Proust.
Théâtre : Autour de la stratégie, de P. Giusti, avec la troupe : TODA VIA TEATRO d'Argentine.
Festival d'Autunno : A Teatro Nelle case,concert « Musiques des 5 Continents à BAZZANO , Rocca dei Bentivoglio (Italie) (Teatro delle Ariette) P. Pasquini et Paola
Exposition de CLAUDINE DRAI : PRESENCES à la galerie : Jérôme de Noirmont (Paris)
Après de mon arbre : série d'animations en Sologne : Paroles d'arbre, conte poétique de J. Gaudichon avec J_P. Louveau.
Stages pour 11 acteurs Syriens de DAMAS (Cartoucherie de Vincennes)

Générique et musique pour la série tv : ENTRE NOUS de P. LANE avec D. BOMBARDIER pour TV5 (8 émissions).
Musique pour le film « MERCHANT IVORY de Catherine BERGE (three holy rivers).
Dragons sous la Lune à Marsal, Bliesbrück, Manderen, Sarrebourg, mise en scène de

G. Lagnel.
CD : Les Voix de BABEL pour la scène national de Quimper. Dir. Michel ROSTAIN
Stage de formation à Anglars-Juillac pour A. SICCO.
Miroirs de laFontaine de A. SICCO (théâtre)
Emission ACR de France-Culture : C'est un exercice de Rêves d'H. CIXOUS, à la
Radio :France-Culture et à la Bibliothèque Nationale F. Mitterrand.
Dans le Cortège du Temps, ST. Jordi, les enfants de la paix de G. Lagnel (théâtre).

Film : la Turquie, future frontière de l'Europe de B. Koenig et L. Navarro.

2006

Film : Le Dernier Caravansérail d'A. MNOUCHKINE. DVD
Films de Sarah Moon : 1) le Fil Rouge
2) la Sirène d'Auderville
Film de Harald Bergmann : « Brinkmanns Wrath / Brinkmanns Zorn »
France-culture ACR « 1/60° » ou comment épaissir la minute...
De Franck SMITH et Philippe LANGLOIS
Fouille n° ... chorégraphie de Michèle Meftah, création à Freyming-Merlebach
Mon ami ROGER, de et par PH. AVRON, 1° à ANGERS
FEMMES,FLEURS de HENNÉ, photos de Michèle MAURIN à Marseille et à
L' Institut du Monde Arabe.
Lectures en musique des œuvres d'H. Cixous par D. Mesguich au CCF d'ALGER et
Au CCF d'ORAN (ALGÉRIE)
DRAGONS sous la LUNE de G. LAGNEL à Bleisbrück, Manderen, Marsal et
Sarrebouurg (St Ulrich)
Film : Un Soleil à KABOUL de Duccio Bellugi VANNUCCINI, S. CANTO
SABIDO
J. Prévert et Joyce Mansour par Valli Eshler
Stage à Anglars-Juillac et préparation de La Fontaine 2 pour A. SICCO
L'homme transparent au BIOSCOPE de UNGERSHEIM
CD et DVD ; le Dernier Caravansérail (film)
DVD de PH. AVRON : Passeur d'humanité et 3 spectacles : « je suis un saumon »
« le Fantôme de Shakespeare » « Rire Fragile » par J-G. Carasso et J. Chambrier
TARTUFFE de MOLIÈRE mise en scène H; CINQUE en AFGHANISTAN (Kaboul)
DVD « la CAPTIVE du DÉSERT » de Raymond DEPARDON

2007

LE VRAI JARDIN d'H.CIXOUS avec Nicole GARCIA et Daniel MESGUICH
CD : les ÉPHÉMÈRES recueil 1 et recueil 2
New-York : BABEL, symphonie des langues
Stages et Master-class en Argentine (BUENOS-AIRES)
Stages et Master-class au Brésil (PORTO-ALÈGRE, SAO-PAULO : SESC, Brazilia)
Ph. Avron : MON AMI ROGER création à Paris
Stage à Anglars-Juillac, A. Sicco, Prétexte et Préhistoire
Mise en scène du concert :3 VOICES pour peintre :BENA et musiciens :WEI WU et

RAQUELE MAGALHAES à Paris en l'ÉGLISE RÉFORMÉE DU ST. ESPRIT
Film : Des ENFANTS au SOLEIL de : J.DOSSE et Y. DENÉCÉ ou « un CERCLE
De CONNAISSEURS » en DVD
Réparation de l'Harmonium du Lycée « ABDELKADER » d'ALGER
Travail avec POL PELLETIER (Bretagne et Avignon)
Indicatif : les ÉPHÉMÈRES de M. DUMONT (France-Musique)
DVD : « UN SOLEIL À KABOUL... ou plutôt deux » de Duccio
Bellugi-Vannuccini

2008

DVD : AVRON et ÉVRARD (les sketches)
DVD : les ÉPHÉMÈRES ,recueils 1 et 2
La MÉMOIRE des SABLES de G. Lagnel à Perpignan (Campo Santo) festival :
les Estivales
Court-métrage : »Une Partie de Foot « écrit et réalisé par les élèves de CE1 de
Montfermeil
Stages , Master-class et Conférences à MONTRÉAL, St THÉRÈSE, TORONTO

Colloque international avec H.CIXOUS : « CROIRE-RÊVER, arts
de pensée » Maison :HEINRICH HEINE avec D. MESGUICH et Emmanuelle RIVA

Stage à la Cartoucherie :José Da Silva, l'Ange Noir de Nelson Rodrigues

Le dernier jour d'un condamné de Victor Hugo, mise en scène : CLARA BAUER

Concert à la Maison des Cultures du Monde : RENCONTRE AUTOUR DU QIN,
avec LIYU YOU et C. BRISSET
Clips pour le Tibet (3 court-métrages), dir : A.Mnouchkine
La Trilogie d'Agota Kristof (Partie 1) par le TODA VIA TEATRO, mise en scène :
Paula Giusti
Master-class à Anglars-Juillac, l'œil du Silence : »Lysistrata « d'Aristophane.

La Pérégrin Chérubinique de Jovette Marchessault avec Pol Pelletier à Montréal
(Uqam et Usine C), à Québec (Musée de la Civilisation Française)

Film-docu sur CHE GUEVARRA de Trintan Bauer (Argentine) reçu le 1° prix

film : « RAGE » de SALLY POTTER

2009

Spectacle : Dialogues du Dom Juan/ Molière à Bruxelles, mise en scène par Herbert
ROLLAND & Claudia GÄBLER (décédé ensuite en 2010) au Théâtre de la Vie
Fondé par lui en 1971; expiration des voix : J.J.L.

Débat-concert à la BNF avec A. Mnouchkine : l'Art du présent et la transmission

Prisma Forum à Oaxaca (MEXIQUE) au Centro de las Artes de San Agustin,
Conférences et stages

Clôture du Festival : Juste pour Rire, la Parade : Le Grand Charivari à Montréal
(Québec)

Sojourn at Ararat (théâtre) avec Nora Armani et Gerald Papasian à New-York

Stage à Montréal et à Québec

Enregistrements aux studios : « Sinuances » et « Les Voix du Son » des 250 pièces
Musicales pour les répétitions du prochain spectacle du Soleil :
« les Naufragés du Fol Espoir »

Musique du DVD : « un voyage au Québec » (PH. AVRON) de Jean-Gabriel Carasso

- 1) De Shakespeare à Gaston Miron (impressions de voyage)
- 2) Au Théâtre, on joue! (spectacle-conférence)

Musique pour l'Exposition à Beaubourg de Claudine Draï

Oslo : Le Prix Ibsen : (musique de L'ouverture) pour le théâtre du Soleil

Stage pour les enfants de la compagnie C. Escarret (danse-musique) à la Cartoucherie

2010

Musique pour le documentaire : « 13 minutes de Soleil de plus »

Musique pour le DVD : Tai-ji de l'éventail, petite et grande forme , par Hacène Ait
Aider

Spectacle de Nirupama et Maïtreysi : « Pendant le Sacré, la vie continue » mise en
Scène : Myriam Azencot

Montaigne, Shakespeare, mon père et moi de Ph. Avron (décédé ensuite)
Sa dernière sur scène en Avignon au Théâtre des Halles (dans la cour)

Film-documentaire de C. Berge : l'Atelier de Tim (à propos de Tim Robbins)

CD « chez Félix » des Naufragés du Fol Espoir, CD n° 111

Émission France-Culture avec H. Cixous : Tentatives Premières d'Ali Baddou

Émission : « Tapages Nocturnes » de Bruno Letort –France-Culture

Émission France-Musique : « les Matinales » d'Édouard Fouré Caul-Futy

Stage à Toronto University-College avec Pia Kléber

Stage-conférence au Cegep de St Thérèse au Québec G. Fillion

Émissions à Radio-Canada à Montréal

Mise en place de l'Opéra : BABEL ORKESTRA à la SAT de Montréal (QC)

Workshop à ATEL, Pelisor, Clejani, Bulbucata (Roumanie) pour ARTHOC;

Dir : Adriana Chiruta

RÉEL EN MARCHE , CALQUESON de Maria Gravas à Elne

Musiques pour : NO-YON KWON (théâtre-danse) :

UMI, UNE QUÊTE, UNE ÉPÉE.

Inauguration de la salle APPIA à l'œil du Silence à Anglars-Juillac ; et clôture des
CHANTIERS DE L'ACTEUR

Hommage à la mémoire du mime : MARCEL MARCEAU

Workshop pour les élèves de l'œil du Silence à Anglars-Juillac

Court-métrage : « JUST ANOTHER DAY » de Nora Armani (New-York)

Court-métrage : « Réel en Marche » de CALQUESON

Festival de Montréal : PRIX DU MEILLEUR FILM DOCUMENTAIRE :

CHE, UN HOMBRE NUEVO de Tristán Bauer , musique de J.J.Lemêtre

Soirée-Hommage à Philippe AVRON (décédé en 2010) au théâtre du Soleil

Master-class public à l'œil du Silence : salle APPIA

Musique pour le département Théâtre et acting de la Nord-Tronlelag University

College en Norvège

Concerts à Paris avec la chanteuse Tibétaine : GAZOM LHAMO

Je peindrai les mûrs (texte de Magali Clément) à Sarrebourg

Décès de Herbert Rolland : Dir. & Metteur en scène du Théâtre de la Vie à Bruxelles

2011

Émission France-Culture avec H. Cixous : « je l'entends comme je l'aime » de

François Noudelmann

CD « musiques du spectacle » des Naufragés du Fol Espoir n° 112

Théâtre de la Vie à Bruxelles : Variations autour de PH. AVRON et H. ROLLAND
Avec Anik Rolland (sa fille) et Claudia. Gäbler (sa compagne)

Musique pour « La Robe Blanche de/par POL PELLETIER à Québec
Préparation de l'Opéra « BABEL » à Montréal

Musique en direct pour les Manifestations à Athènes place Syntagma

Musique pour : « Sora, une arche, un destin »
De : NO-YON KWON

Émission « Studio M » pour France O avec : Éve Doe-Bruce et Gazom Lhamo

« Nous étions des enfants » film de Jean-Gabriel Carasso

AMERIQUE DU SUD

Atelier et Conférence à Montévidéo au Teatro Solis, Uruguay
Conférence à Salvador de Bahia : sur l'importance des festivals dans l'histoire du
Théâtre du Soleil, et atelier

Stage pour la Mairie de Porto Alègre (centre culturel) Brésil

Atelier à Moreno (Argentine) au Qataq

Worshop au SESC COPACABANA de Rio de Janeiro (Brésil)

Stage à Curitiba (Brésil) Ave Lola , dir. Ana Rosa Tezza

Stage à l'Université de Sao Paulo, dir; Maria Pupo, Isaacson Martha

Stage au SESC Consolação de Sao Paulo, Centro de Musica

Conférence et stage à Salvador de Bahia 1°) festival de théâtre dir : Deolinda Vilhena

Au teatro Castro Alves

Stage à Londrina au FUNCART, fundação Cultura Artistica de Londrina (Brésil) :

Dir. Margareth Almeida

Stage au Teatro Timbre 4 de Buenos Aires

Stage au Teatro Orlando Goni à Buenos Aires , dir : Buratti Carolina

GRECE :

Conférence Théâtre/musique au Studio Mavromihali à Athènes

2012

Stage à la Mandrâgora à Achupailas (Vina del Mar) au Chili

Stage au Gran Circo Teatro , Fondation Andrés Pérez Araya à Santiago du Chili

Master-Class à l'Universidad Mayor de Santiago du Chili

Ma Marseillaise de et avec Darina Al Joundi, mise en scène d'Alain Timar au théâtre

des Halles à Avignon et tournées

O Maleficio Da Mariposa de Federico Garcia Lorca à Ave Lola Espaço de Criação à Curitiba (Brésil) mise en scène / Ana Rosa Genari Tezza

Workshop au "Cendas teatro" de Buenos Aires dir : Mariéla Pruss
Conférence au teatro Belisario de Buenos Aires dir : Marcelo Savignone
Stage au teatro Independencia de Mendoza (Argentine) dir : Juliéta Martinez et conférence pour le Teatro Cajamarca, dir : Victor Arrojo
Stage au Qataq à Moreno dir : Silvia Ebis et Livia Koppmann
Conférence au teatro Patio de Actores à Buenos Aires ,dir : Clara Pizzaro
Stage au Lycée Français Jean Mermoz de Buenos Aires

Stage au teatro Victoria de Montévidéo (Uruguay) dir : Ismaël Dafonseca

Musique pour « Huit Clos » A puerta Cerrada de Jean Paul Sartre au teatro : Timbre 4 à Buenos Aires, Mise en scène : Serge Nicolaï

FTA de Montréal (Québec) « La Pérégrin Chérubinique » de Jovette Marchessault en l'église Ste Brigide de Kildare avec Pol Pelletier

Commémoration dans le dôme de la SAT à Montréal pour le décès de l'architecte : Luc Laporte
Stages et conférence pour le « Drama Program » de l'University College de Toronto

Musique pour le documentaire belge : BLACK BOX

Première mondiale de l'Opéra : « **Babel Orchestra** » à Montréal au Québec expérience Immersive présentée dans la Satsosphère de La SAT avec : Marcelle Hudon ,Louis Hudon, Denys Lefebvre

THE GLENN GOULD VARIATIONS : Dreamers, Renegades, Visionaries à Toronto
Mise en scène : Johanna Schall

Film : MOVING STORIES de Nora Armani à Cannes et Los Angeles

Stage/atelier à Curitiba (Parana,Brésil) à Ave Lola
Concert au Teatro do PAÏOL de Curitiba (Brésil)

Conférence/stage au Cegep Lionel-Groulx de Ste Thérèse au Québec

« Ceci est un exercice de rêve » d'Hélène Cixous , musique de Jean-Jacques Lemêtre à La salle « Appia » à Anglars-Juillac, conférence-concert et stage à l'œil du Silence
Pour A. Sicco

Journal d'un corps de Daniel Pennac , mise en scène : Clara Bauer aux Bouffes du Nord à Paris avec D. Pennac en scène

La ROBE BLANCHE de et avec Pol Pelletier à Ste-Brigide-de-Kildare à Montréal
Dans le cadre de « Je suis une Révolution »
Atelier pour le département théâtre de l'Uqam à Montréal

Télévision pour Radio-Canada TV/CBC National avec Kevin Sweet et les enfants des Chœurs de l'opéra de Toronto et stages au First Unitarian Congregation

GUSTATION :avec le chef : Christian Dupont au théâtre de l'Épée de Bois et la Joueuse de « Qin » : LIYU YOU

GUSTATION au restaurant « LA GRANDE MONTAGNE QUI N'A PAS DE PRIX à Taïpeï avec les chefs AKOUN et Christian Dupont : concert avec Li-yu You

Workshop au Taïpeï National University of Arts de (college of film)
Workshop au National Center for Traditional Arts à YILAN (Taiwan) pour Chia-Yin CHENG directrice de la compagnie de marionnettes « The Puppet & its Double »

LES VOYAGES DE JOSÉPHINE film de Catherine Berge

2013

livre : LAS ARTES QUE ATRAVIES AU EL TEATRO : las lecciones de 20 grandes Maestro de Marcos Rosenzvaig à Bs. As.

Atelier : el Cuerpo Musical au teatro : TIMBRE 4 à Buenos Aires

Master-Class et conférence au TEATRO COLON de Buenos Aires dir : Melanie Alfie et Miguel Galperin dir: Centro de Experimentacion Teatro Colon

Workshop pour les Marionnettistes du Teatro San Martin de Buenos Aires. dit : Mirko Mescia

Atelier au QATAQ à MORENO (Argentine). dir : Silvia Ebis

Conférence et master-class au TEATRO GONI de Buenos Aires . dir: Carolina Buratti

Taller et conférence au TEATRO SOLIS de Montévidéo (Uruguay). dir : Ismaël Dafonseca

Atelier au TEATRO BELISARIO de Buenos Aires. dir : Marcelo Savignone

Taller et conférence au MUNT, Musée de l'Université National de TUCUMÀN dir: Pablo Delgado (Argentine)

Stage : salle de Sidarte (transfert III) à Santiago du Chili dir : Lynda Mebtouche

STAGE au teatro : EL ARBOL de Raúl Merenuk à Buenos Aires

Workshop au teatro PATIO DE ACTORES à Buenos Aires. dir : Clara Pizzaro

Master-Class et conférence à l'Université des Arts (IUNA) de Buenos Aires

Worshop au Festival :TEATRO DE RUA à Porto Alègre (Brésil), dir : Luciana Paz et Alexander Vargas

Atelier et aide à la création de TCHEKHOV à AVE LOLA à Curitiba (Brésil) dir : Ana

Rosa Tezza; LES CONTES DE TCHEKOV

Émission pour la télévision Brésilienne : *café com Mistura/ Chamada para série Televisiva* , dir : LIA MARCHI

Master-Class pour les musiciens de l'ORQUESTRA "À BASE DE SOPIO" au conservatoire de musiques traditionnelles de Curitiba (PR)

Atelier à O_BARCO de Sao Paulo

Workshop à l'USP : université de Sao Paulo, dir : Maria Lucia Pupo

Master-Class à l'OFICINAS CULTURAL OSWALD DE ANDRADE de Sao Paulo .

Atelier au TEATRO INDEPENDENCIA de Mendoza (Argentine), dir : Victor Arroyo

Master-Class et conférence à Universida de Valparaiso (Chili), CARRERA DE TEATRO

dir: Soledad Morales, radio BIO-BIO, radio VALPARAISO, radio VALENTIN

Master-Class pour le Festival de Dança de Londrina (Brésil) dir : Margareth Almeida

Stage au TEATRO VILA VELHA de Salvador de Bahia, dir : Deolinda Vilhena

Atelier au TEATRO RAICES à Buenos Aires dir : Derli Prada et Judith Wiskitski

Master-Class à l'Université de théâtre et de Télévision de CLUJ en Roumanie dir : Stefana Pop-Curseu

Workshop et Conférence pour le 20° Festivalul International de Teatru de la SIBIÛ en Roumanie et reçu : <**The Award Excellence**> for the outstanding contribution to the development of performing arts

Musique film (DVD) : ROBIN RENUCCI de J.G. Carasso .

Soliste à ABU DHABI (Emirats Arabes Unis) Show de FRANCO DRAGONE

QASR AL HOSN FESTIVAL : Zahwat al-Awtan ; pour la Princesse :

Noura Al-Kaabi

la musique de : LE JOURNAL D'UN CORPS de D. Pennac mise en scène Clara Bauer : tournées : France , Italie

Workshop et conférence au : TEATRO VALLE OCCUPATO de Rome

Concert : LANDSCHAFTEN DES INNEREN avec NAMAKUA au Speicherhaus à ERFURT (Thuringe) et stage au "Künstler et Atelier Haus"

Workshop et conférence à L'Université UDESC de FLORIÀNOPOLIS (Santa Catarina au Brésil)

Stage pour le COLETIVO ANGU de TEATRO de RECIFE (Pernambouc au Brésil)

Workshop à FORTALEZA (état du Ceará au Brésil)

Atelier pour OFICINA CULTURAL OSWALD DE ANDRADE à Sao Paulo

"POIESIS" : Instituto de Apoio à Cultura, à lingua e à Literatura

aide à la création de "TCHEKHOV" pour AVE LOLA à CURITIBA (Paraná au Brésil)
mise en scène de : A. R. TEZZA ; et la musique

Les Rencontres Internationales de Cluj-Napoca en Roumanie (3ème édition)
Întâlnirile GEORGE BANU

L'OCCHIO DEL LUPO au Teatro MANZONI (residenza artistica) à PISTOIA
L'Oeil du Loup de Daniel Pennac , mise en scène de CLARA BAUER pour le Teatro
IL FUNARO : Centro Culturale de PISTOIA (Toscane, Italie),Musiche J.J.Lemêtre

CIELO DE IDA (danza-teatro) chorégraphie : MÉLANIE ALFIE par la compania :
Rumbo de la Grieta à l' HASTA TRILCE de Buenos Aires (Argentine)
déclaré : "Interès cultural" en Argentine

PUERTA CERRADA , mise en scène par : Serge. Nicolai à la Cartoucherie

2014

Stage à Macao pour "THE HOUSE OF DANCING WATER " created and directed by
FRANCO DRAGONE

Master-Class au Conservatoire National de Théâtre de Macao , dir: L. LEI I LEONG
Workshop pour Billy Hui Koc Kun à Macao (HIU KOK DRAMA association :
Experimental theatre Arts Center

Atelier à IL FUNARO à PISTOIA en Toscane (Italie) Centro Culturale
Nouvelle version pour la "Maison des Métallos "à Paris de l'Oeil du Loup de D. Pennac
Nouvelle version pour "le Journal d'un corps" de D. Pennac , dir : Clara Bauer

aide à la compagnie "EL COMETIERRA" pour la création théâtrale de : LES JOURS
APRÈS LA PLUIE à Santiago du Chili

Stage à l'AED Studio Dragone à Lint (Belgique) pour préparer les remplacements de
Macao

Atelier/conférence à Cairano province d'Avellino , région : Campanie en Italie

Collège International de Philosophie : Hommage à Jacques Derrida avec H. Cixous ,
mise en scène : Denis Guénoun à la Maison de la Poésie

Festival des "Bibliothèques idéales" à Strasbourg avec H. CIXOUS: salle de l'Aubette
avec la Librairie Kléber : Fr. WOLFERMANN , pour le livre "Homère est Morte"

Film sur Richard Ford TWO SEASONS de C. Berge pour le 7ème Festival AMERICA
de Vincennes (Littératures et Cultures d'Amérique du Nord)

KARUPPU (théâtre/danse) à Pondichéry (India) mise en scène : KOUMARANE
VALAVANE

Les AVENTURES SONORES de Chr. Zanési et Br. Letort à France-musique : les Oeuvres de MOONDOG (cromorne et piano) avec Dominique Ponty (1952—2020)

Concert pour NUIT BLANCHE à Paris : hommage à MOONDOG au Collège des BERNARDINS (D. Ponty, S. Lakatos, Minisym) et QUESTIONS D'ARTISTES

DVIR GALLERY à TEL AVIV : Solitude (film) d'ADEL ABDESSEMED

CD 113 : "le Jardin de chez nous" H. Cixous et J.J. Lemêtre

Master-class à l'ARTA : LE CORPS MUSICAL
Atelier à la Maison des Métallos à Paris : le Corps Musical

LA TRANSE D'HANUMAN de Bernard FAIVRE D'ARCIER à l'Espace Appia à Anglars-Juillac , mise en espace : A. Sicco

DVD : ARIANE MNOUCHKINE AU PAYS DU THÉÂTRE de Fabienne Pascaud et Thierry Thomas avec le bonus : L'OEIL ET L'OREILLE d'Anne Lacombe sur J.J. Lemêtre

LA MAISON DES LAPINS d'après "Manèges" de Laura Alcoba au Studio Buenos Aires mise en scène : Clara Bauer

GUSTATION au théâtre de la Tempête; concert avec LI-YU YOU

Conférence à la Médiathèque Hélène BERR (à Paris) sur le thème : "LES CINQUANTE PREMIÈRES ANNÉES du Théâtre du Soleil

HAN SHOW à WUHAN (China) de Franco DRAGONE

GALERIE YVON LAMBERT à Paris expo d'A. Abdessemed

BIRD'S LAMENT film de PAULINE RAMBEAU DE BARALON : le rôle de Moondog

Les Héritiers de l'Avenir ; film de JEAN-GABRIEL CARASSO
Festival NTP : Nouveau Théâtre Populaire

Maison de la Poésie à Paris : Soirée pour JACQUES DERRIDA
H. Cixous filmée , accompagnée par J.J. Lemêtre

Décès de mon père : Julien LEMÊTRE , enterré à St Sylvain d'Anjou

2015

INDE:

Workshop au INDIANOSTRUM TREATRE à PONDICHERY (INDIA)

Conférence à l'Alliance Française de Pondichéry

CONCERT avec le pianiste Indien:ANIL SRINIVASAN dans le Krtashraya Aurodhan garden : DEDICATED TO THE DIVINE MOTHER
je jouais les instruments d'AURELIO d'AUROVILLE (India)

ATELIER à KOLKATA à Jamini Roy Gallery au RABINDRANATH TAGORE Center pour la compagnie :THE ARSHINAGAR PROJECT
conférence pour l'Alliance Française du Bengale et du ICCR

stage à LOYOLA COLLEGE à CHENNAI
Master Class pour la SCHOOL MEDIA de University Loyola de MADRAS

Musique du film : LA DERNIÈRE BALLADE de JENNIFER COTILLARD

Musique pour la pièce : LA BRUME pour le théâtre ALEPH d'Ivry-sur-seine
direction : CASTRO OSCAR

Ateliers avec les classes à option théâtre du LYCÉE FRANÇAIS de BARCELONE

FONDATION MAEGHT : la Renaissance de CL. DRAI exposition et danse avec Davy Brun . "CECI N'EST PAS UN MUSÉE" et HUBERT BARRÈRE créateur de mode chez LESAGE

Colloque à l'Université d'Artois : CORPS MUSICAL ---Imaginaires et représentations à ARRAS sous la direction de Pierre Longuenesse.

Documentaire : "LA SICILIANE" de ROSARIO RIGINELLA

LA CASA DE LOS CONEJOS de Laura Alcoba à Buenos Aires : encuentro federal de la Palabra au Tecnopolis

-STAGE EN ARGENTINE :

Stage à EL ESCANDALO à BUENOS AIRES (Emma Rotella)

Stage à EL ARBOL à BUENOS AIRES (Raul Merenuk) CENTRO DE INVESTIGACION TEATRAL

Stage chez MIRKO MESCIA à Buenos Aires

Conférence au COLLÈGE Franco-Argentin de Martinez et RADIO VERTIGO à ACASSUSSO (Anabelle Vassart et Anne Gauthey)

Stage au Centre National de la Musique et de la Danse à Buenos Aires , avec le Ballet contemporain et le ballet Folklorique (ministèrio de culture de la nation) Bauer

Stage à PATIO DE ACTORES de Buenos Aires : Clara Pizzaro

-STAGE AU BRÉSIL :

Stage à la CASA DAS ARTES VILLA MIMOSA de Canoas : F. Zugno

Stage AVE LOLA à Curitiba : A.R. Tezza

Stage à l'ESCOLA CELIA HELENA de Sao Paolo

Stage à l'USP de Sao Paolo

MUSIQUE et THÉÂTRE : journée d'étude organisée par le CIRRAS ; invité d'honneur : Jean-Jacques Lemêtre

Préface du livre : PUNTOS DE OIDO de Mirko Mescia (Argentine) Ed: Corregidor

BNF Richelieu accompagnement de : DIALOGUE entre H. Cixous et Adel Abdessemed

"SI PRÈS" D'H. CIXOUS : rencontre littéraire et musicale au Musée des Beaux-Arts d'ANGERS dans le cadre de l'exposition : CURIOSITÉ(S). un certain goût pour l'Ailleurs avec Sterenn GUIRRIEC

Aide à la création de NOON à Curitiba (Brésil) avec la troupe d'AVE LOLA

Musique pour le BAUHAUS à Weimar : THURINGEN IMPRESSIONEN pour les "Visuels" de MINSOO HWANG et SMIN KIM de Corée du Sud : Continuum APASRI TITATARN de Thaïlande : Paysage-Train et LUIS HURTARTE du Guatemala: Matheu.967

Workshop à SAO JOSÉ do RIO PRETO (état de Sao Paulo) FIT : festival international de théâtre

QUILOMBO San Jose da Serra à Santa Isabel do Rio Preto (état de RIO) à côté de Conservatoria

CONTEMPLATIONS PROJECT (civil society dialogue) à ÜÇHISAR en Cappadoce-Turquie : stage à Argos in Cappadocia , et PRÉSIDENT du FESTIVAL

Stage au TIYATRO KUMBARACI 50, à Istanbul (Turquie)

Concert à Toronto : SYNFRONICA avec RON DAVIS (piano) KEVIN BARRETT (guitar) ROGER TRAVASSOS (drums) MIKE DOWNES (bass) + quatuor à cordes GUESTS : SHELLEY HAMILTON, DANIELA NARDI, GEORGE ELLIOTT CLARKE au LULA LOUNGE

STAGE à University College de Toronto : Centre for Drama , Theatre & Performance Studies (les 4 années) Dir : Steven Johnson

-TRAVAIL en Argentine :

Atelier à l'ESPACCIO AGUIRRE pour Mélanie Alfie BA

Conférence : Musique de théâtre à la librairie française de Buenos Aires :

LAS MIL Y UNA HOJAS

Émission À LA RADIO NATIONAL RAE de Buenos Aires : Magdalena Arnoux

Conférence à l'espace Pablo G. GERSHANIK sur la musique de théâtre

**Master-Class au PARQUE DEL CONOCIMIENTO , SAPEM de POSADAS
Misiones**

ATELIER au CCK de Buenos Aires dans la SALA FEDERAL
CARTE BLANCHE à J.J. Lemêtre /Cristina BANEGAS dans LA CÙPULA du
CENTRO CULTURAL KIRCHNER (CCK) à Buenos Aires

Stage à LAGO PUELO (CHUBUT/Argentine) à l'INSTITUT SUPERIOR DE
FORMACION DOCENTE EN ARTE (pour Musiciens/danseurs/luthiers)
ATELIER pour Marionnettistes et musiciens chez MIRKO MESCIA à Buenos Aires
TALLER à l'INSTITUTO DE TEATRO DE AVELLANEDA (Argentine) au TEATRO
ROMA
SEMINARIO au SANTOS 4040 de BUENOS AIRES : Mélanie ALFIE
ATELIER à MENDOZA (Argentine) au MUSEO MUNICIPAL DE ARTE
MODERNO : Sara Noémie ARROYO
SEMINARIO à LA CARPINTERIA TEATRO de Buenos Aires
Taller au TEATRO de la UNLP de : LA PLATA
STAGE à EL ESCANDALO à BUENOS AIRES : Emma ROTELLA
STAGE au TIMBRE 4 à BUENOS AIRES : Maxime SEUGE
MASTER CLASS INTERNATIONAL au TEATRO CENDAS, Despedida de la
Argentina à BUENOS AIRES et solo avec CRISTINA BANEGAS et ANA MARIA
BOBO

-TRAVAIL au CHILI :
Conférences : Universidad FINIS TERRAE à Santiago
Universidad de Chile-facultad de Artes à Santiago
Seminario : Centro Cultural PEDRO AGUIRRE cerda CALLE LARGA ,LOS ANDES
Stage :PARQUE CULTURAL de Valparaiso
Concert au DINAMARCA 399 à Valparaiso avec la Poétesse : CARMEN
BERENGUER

-TRAVAIL en URUGUAY :`
Seminario : Casa de la CULTURAL de la INTENDENCIA DEPARTEMENTAL de
MALDONADO
Seminario : DEPARTAMENTO de EDUCATION del TEATRO SOLIS
INTENDENCIA DEPARTEMENTAL de MONTEVIDEO

Journée d'Études : JOUER LA DANSE, DANSER LE JEU à la Cartoucherie au
Théâtre du Soleil avec le CIRRAS

2016 -TRAVAIL EN INDE :

Stage à L'Alliance Française de PONDICHÉRY (INDE)
Stage à AUROVILLE (INDIA) à UNITY PAVILLION

Stage à KATTAIKKUTTU SANGAM & KATTAIKKUTTU GURUKULAM à KANCHIPURAM (TAMIL NADU INDIA) avec HANNE M. de BRUIN & P. RAJAGOPAL

Stage à INDIANOSTRUM THÉÂTRE À PUDUCHERRY (INDIA)

Workshop à l'Alliance Française de CHENNAÏ (Madras)

Création théâtre/musique LAND OF ASHES AND DIAMONDS mise en scène de Koumarane VALAVANE au Théâtre INDIANOSTRUM

Séminaire d'HÉLÈNE CIXOUS organisé par le Collège international de Philosophie et l'Université Paris 8 à la Maison HEINRICH HEINE (Fondation de l'Allemagne) à Paris

GUSTATION au théâtre de la Tempête avec : LIYU YOU au GUQIN
chef : Christian DUPONT

Musique pour la pièce : L'INDIEN QUI MARCHE SUR LA MER de Oscar Castro et le Théâtre ALEPH

Musique du film : LES POISSONS ROUGES de S. Capdeville, V. Mangado et D. Jambert

Conseiller Musical pour la création musicale :MOONDOG pour les NUITS de FOURVIÈRE à LYON

PERCUSSIONS pour le CD : HARP'BOOK de Moondog studio d'URBAN SAX : Les Frigos de Paris

IL CORPO MUSICALE workshop au CONVENTO DELLE CLARISSE à CARAMANICO TERME (PE) Italia ; Francesca Camilla D'AMICO

TRAVAIL EN INDE :

Workshops à PONDICHERY : INDIANOSTRUM de K. Valavane

Travail avec les HIJRAS de Pondicherry

Workshop à BENGALURU pour la compagnie RANGA SHANKARA au centre des Arts SHANKARAA

Workshop à KOLKATA : alliance Française du Bengale et Little I and Culture Monks à THE OLD HOUSE

Workshop à CHENNAÏ avec la compagnie PRAVIN KP à UNWIND CENTER ATELIER pour les professeurs du Lycée Français de PUDUCHERRY :INDIANOSTRUM

Musique du Spectacle d'EVA. CASTRO : Chou & Fleur ...1,2,3 chou-fleur !

Musique pour UBU par le Nomade Théâtre Populaire , dir. Lionel Coffinet

2017

DER KÖRPER— DEIN FREUND & INSTRUMENT Workshop à ERFURT
Avec ULRIKE ENDERS

MASTER-CLASS à la A STAZZONA de PIOGGIOLA ,OLMI-CAPPELLA en Haute
Corse ,dans le GIUSSANI pour l'ARIA , à l'Établissement BATTAGLINI

MONARQUE : mise en scène : V. Mangado avec Nora SANDHOLM-A.
Première à Stockholm, puis à Paris

Taller à SANTIAGO du CHILI ,PRACTIS ENSENICA , dir : Lynda Mebtouche
Espacio : CHECOESLOVAQUIA

WORKSHOP à TUNQUÉN (CHILI) : Soledad Morales

MASTER-CLASS POUR LE THÉÂTRE ET LA MUSIQUE AVEC:
POL PELLETIER ET J.J.LEMÊTRE à la Puerta Negra à MONTRÉAL QC

SHAKESPEARE GALA : 50 ans du DRAMA CENTER de l'UC de Toronto
à HARTHOUSE (University College)

CHILI :

Conférence pour le JUNTOS CELEBRAMOS EL TEATRO « DIA del teatro »
au Centex (Centre d'Art à Valparaiso)

Workshop au LICEO PEDRO MONTT à Valparaiso

CONVERSATORIO à la FOUNDATION CULTURAL LUMBRE à Limache :
rencontre avec GASTON SOUBLETTE : Philosophe ,Musicologue,Esthète chilien

Stage « El Cuerpo Musical » à LIMACHE (Chili)

Workshop pour le Ministerio de la Cultura Chile au Centex Cultura de Valparaiso

Concierto :VIAJE AL PLANETE AZUL , Diálogo entre Luthiers :
FERNANDO RAMIREZ (organologue) et J.J. L. Espacio: DINAMARCA 399
à Valparaiso (Chili)

Seminario à Santiago : TRIBUYALMA del Arrayàn, dir: Ignacio Verdugo ,organisé
par COINCIDIR , dir: Wendy Chadwick-T

Stage pour l'IST à Santiago du Chili : INSTITUTO DE SEGURIDAD DEL TRABAJO

MEXIQUE :

Workshop au CENTRO NATIONAL DE LAS ARTES : CENART de MEXICO
CONCERT au CENART (Mexique) : VIAJE AL INTERIOR ,avec la comédienne :
VICTORIA BENET
Master-class la Musique de Théâtre au CENART (Mexique) : la Musique de Théâtre

Workshop pour AVE LOLA (nouvel espace de création) à Curitiba (Brésil)
début du travail avec la troupe sur les deux prochains projets : « la petite abeille »
et film sur L'AMAZONIE

Taller à l'école de Musique de MORON (Argentine) :Natalia .ARTEMAN
Argentine

Workshop à EL ESCANDALO de E. Rotella (Buenos Aires)

Conférence à TECNICATURA de MUSICA POPULARE (Buenos Aires)

Atelier THÉÂTRE—MUSIQUE chez MIRKO MESCIA (Buenos Aires) (2 fois)

Taller à EL ARBOL : Raul Merenuk (Buenos Aires)

Workshop à l'OFICINAS OSWALD DE ANDRADE à SAO PAULO (Brésil)
Dir. : VALDIR RIVABEN

HONG KONG :

Workshop avec le THEATRE HORIZON :Julia MOK & Chu Hei CHAN
à HONG KONG

Musique pour le film d'Olivier MOREL sur H. Cixous : EVER/RÊVE

STAGE au PICCOLA COMPAGNIA DELLA MAGNOLIA à AVIGLIANA (TO)
ITALIA ; dir: GIORGIA CERRUTI ; Projeto : MAESTRALE

Concert solo pour les « JOURNÉES D'AVRON » à Hardivillers , et WORKSHOP

Colloque : Les Changements d'Échelle / les Arts et la Théorie confrontée au réel
de Josette Féral à la SAT à Montréal : extraits de BABEL

Stage à LIMOUX pour G; LAGNEL

JURY pour la soutenante de MARCUS VINICIUS BORJA au conservatoire national
Supérieur d'Art Dramatique de Paris

2018 :

ITALIA :

Stage à Rome organisé par la Metteure en scène : LARA PANIZZI

FRANCE :

UNESCO ,pour the Year of ITI ,avec le metteur en scène : Daniel Bausch et les Acteurs & Actrice : Serge Nicolăi, Olivia Corsini, Simon McBurney pour le 7ème Anniversaire de l'International Théâtre Institut : concert et accompagnement.

ARGENTINE :

Worshop Buenos Aires pour Mélanie Alfie : teatro Hasta Trilce
Pour Los Villurqueros : au teatro 25 de MAYO
À Moron pour Natalya. Arteman (Centro Cultural)
Mirko Mescia : la musique de théâtre
Patio de Actores : Clara Pizarro , master-class
Timbre 4 : M. Seugé :conférence sur la musique et le théâtre
Raul Merenuk, teatro del Arbol : stage

Bar Benny aide à la création .

Talar de Pacheco chez Agustin , pour Gabriela Bauer (Tigre)

Stage au Velvet Club de Baires

VILLA GENERAL BELGRANO (workshop)

Michel Marcu: projection des « NAUFRAGES DU FOL ESPOIR

Sao Paolo (Brésil) stage pour Amalfi Marcello au teatro Expérimental Nùcleo

FRANCE:

Avignon : Présentation de mon livre écrit par Pierre Longuenesse : JOUER AVEC LA MUSIQUE collection : Le Temps du Théâtre , ACTES-SUD-PAPIERS, préface de Georges BANU à la Maison Jean Vilar

Séminaire et workshop à l'ANRAT au Conservatoire du Grand-Avignon

Concert et Récital avec Li-yu YOU (GUQIN) à la Cartoucherie :EN ATTENDANT LA LUNE

GRECE :

Conférence Musicalisée à Athènes pour la nuit de la LENTEUR à l'Institut Français de Grèce (5 ème Nuits des Idées. LES ARTS DU TEMPS : débat avec Pavlos Kavouras & Sébastien Seixas (Luthier)

et Concert à ELEUSIS, solo et avec Abaji , et conférence : LE TEMPS ELARGI

En dialogue avec Giannis Preloretzos

Stage au KET avec le metteur en scène Dimitris Alexakis

CANADA :

Stage à Toronto (University College) département Théâtre

Recherche à Montréal pour le KANATA de R. Lepage

BRESIL :

Stage à Curitiba pour la troupe AVE LOLA, et la metteur en scène A.R. TEZZA

Aide à la création pour : A PEQUENA ABELHA E A ARVORE ALTA

CHINE :

Master-Class à Hong Kong pour le THEATRE HORIZON : Chu Hei CHAN m. en s.

Et Julia MOK sur LA MUSIQUE dans les TRAGEDIES GRECQUES

ALLEMAGNE:

Stage à ERFURT. : Friedrich-Ebert-Stiftung

« à HILDESHEIM. : Université

« à WEIMAR. : Lag Spiel und Theater , salle : « MON AMI »

ITALIE :

Workshop à PISTOIA (Toscane) / LA MUSICA IN TEATRO

Emission de Radio 3 : PIAZZA VERDI , avec Oliviero Ponte di Pino

Hommage au théâtre du Soleil avec explications et projection des EPHEMERES (film)

Master-class : La musica in Teatro

TAÏWAN :

Musique de KALEIDOSCOPE , création à Taïpei de Shaghayegh Beheshti

FRANCE :

FRANCE-INTER : La Bande Original avec Leila Kaddour-Boudadi & D. Morin

Master-Class à l'Arta (Paris) /JOUER AVEC LA MUSIQUE (Cartoucherie)

Avec Raphaëlle SAUDINOS. (Voix et corps)

Théâtre du Soleil :signature de mon livre à la Cartoucherie: concert et accompagnement de Duccio Bellugi , de E. Doe-Bruce, de Shahshah + cuisine : Choucroute Halal

Le Prix Culturel 2018 Samuel de Champlain à FRANCE-AMERIQUES
discours à l'hôtel LE MAROIS

Interview d'ARTHUR H : ça fait :CRAC BOUM HUE, pour sa revue :ARTHUR N° 2
Avec photos de mes instruments pas Didier Bizet et Patrick Cokpit.

Musique du spectacle: LA DEMOCRATIE DE LA PEUR d'Oscar Castro au théâtre ALEPH.

Décès de mon Frère : Roland LEMÊTRE le 10/01/2018 à 64 ans à Rueil-Malmaison

2019 :

Lecture-concert à la Médiathèque L'ASTROLABE de MELUN avec P. Longuenesse

Mini conférence avec les élèves du Lycée de Cahors à la Cartoucherie (N. Deleau)

Interview pour les Trans Musicales de Rennes : le concert de Moondog en 1988
Par Thomas Lagarrigue

Brésil :

Soutenance de la Thèse de MARCELLO AMALFI à l'USP (sur mon travail)
Débat à l'ESCOLA de TEATRO de Sao Paulo : Centro de Formação das Artes
Do Palco .

Discussion-Débat au SESC de Sao Paulo

Aide à la création à Curitiba (Brésil) avec la troupe AVE LOLA : dir. A.R. Tezza

A PEQUENA ABELHA, E A ARVORE ALTA : musique et direction d'acteurs

Workshop à BRASILIA à l'Université avec MARCUS MOTA et ROBERTA
KUMASAKA-MATSUMOTO

Master-class au TEATRO POEIRA de RIO DE JANEIRO , dir.: ADERBAL
FREIRE FILHO & MARIETTA SAVERO (actrice)

Atelier à l'Université Fédérale de Salvador de Bahia avec Deolinda de VILHENA

Escola de TEATRO da UFBA :Teatro Castro Alves

Rencontre avec UIBITU SMETAK au « Centro Cultural Soler Ferrao » pour voir les
Instruments de musique inventés par son père : Anton Walter SMETAK

Workshop : Musica na Cena : Université Fédéral de Sao Paulo avec Wania STOROLLI
FESTIVAL DE THEÂTRE de CURITIBA au théâtre GUAIRINHA

ARGENTINE :

STAGE à CORDOBA avec GUSTAVO SENON

Émotion par le Rythme : EL ARBOL dir : Raul Merenuk (Baires)

Workshop à TAPIALES avec MARIELA RODRIGUEZ , salle : EDASH : salle de
Danse et d'Arts Sergio Hochbaum. (Danseur au Teatro Colon de B.A.)

Stage au TEATRO DISCEPOLO de MORON avec NATALIA ARTEMAN

Débat + projection du film du théâtre du Soleil : TAMBOUR SUR LA DIGUE

Avec Mélanie ALFIE & Michel MARCU , au TEATRO HASTA TRILCE (Baires)

Atelier à PACHECO avec Alejandro RUMBERGER : compagnie APARECIDAS

Master-Class chez MIRKO MESCIA + interview pour son site sur la Musique de
Théâtre (TEATROFONIA)

Stage pour la troupe LOS VILLURQUEROS au TEATRO 25 DE MAYO (Baires) et
Le Teatro EL EPICO DE FIORESTA.

Workshop à la CASITA ARTE de MORON avec NATALIA ARTEMAN : Laboratoire
Du Rythme de l'Emotion en scène

Conseiller musical pour le film : LIBROS PROHIBIDOS avec Paola Landriel (Danse)

Pour la Bibliothèque de San Fernando (AR) et San Antonio de ARECO. Et les ruines
de Musée

Natalia ARTEMAN : (dramaturge, actrice, prof de théâtre, metteur en scène)

Recherche sur : L'Emotion sur Scène

ALLEMAGNE :

Jean-Jacques LEMÊTRE : IM SALON à WEIMAR chez Maria Cornelia

Bauhausstrasse 7A (pour les 100 ans du Bauhaus) Film + débat et Cuisine

DIE FESTWOCHE à MEININGEN au STAATSTHEATER Workshop :LE CORPS

MUSICAL + film-débat : Tambours sur la Digue

FRANCE :

Stage de Lutherie avec Marcel Ladurelle (Luthier) dans mon atelier à la Cartoucherie

Au Théâtre du Soleil

ITALIA :

Workshop à Il Funaro Centro Culturale : CORPI TEATRALI / CORPI MUSICALI
À Pistoia (Toscane)

GRECE :

Workshop au KET à Athènes

Conservatoire d'Athènes ,Master-Class pour le département Danse,

Directrice : LILA. ZAFEIROPOULOU

Atelier au Théâtre EMBROS à Athènes / Tatiana Scanatovits

International Summer School Of Ancient Drama : EPIDAUROS LYCEUM

Organisé par : ATHENS EPIDAUROS FESTIVAL : dir : Vangelis Theodoropoulos
à LYGOURIOS & EPIDAURE

ESPAGNE :

Matadero Madrid :

III encuentro International sobre Teoría y Práctica de las Artes Escénicas

Avec le RESIDUI TEATRO : Gregorio Amicuzi & Viviana Bovino

BRESIL :

Atelier à CRATO & à JUAZEIRO do NORTE avec Andréia Aparecida Paris :

Workshop à l'URCA : Université Régional du Cariri ; Show-Démonstration au SESC

De CRATO ; Conférence sur ma méthode de Composition pour les élèves de Musique
de l'Université Fédéral du Cariri (UFCA)

Workshop à Sao Paulo :

OFICINA CULTURAL OSWALD de ANDRADE :

Os jogos músico-teatrais do Théâtre du Soleil

SESC CONSOLACAO :

A musica e a cena no Théâtre du Soleil

ARGENTINE :

NUEVA ESCUELA de Diseño y Comunicación avec Paola Landriel

SAN ANTONIO de ARECO avec Paola Landriel :

Espacio Cultural : GALPAO CHAMICO

Stage intensif à El ARBOL à Baires avec Raúl Merenuk. :

La Emoción y la Estructura musical des personaje .

Workshop à CORDOBA au BATACLANA: Espacio Cultural avec Gustavo SENON
& la Vuelta Perro Teatro

Travail à TAPIALES à EDASH avec Mariela Rodriguez

Los Naufragos de la Loca Esperanza à ARCHIBRAZO , film et discussion

Recherches à l' Ecole de Cirque à RAMOS MAJIA avec Natalia ARTEMAN

TAÏWAN :

à New Taipei

Festival International des Arts de la Performance de DA-GUAN

Festival : FLEURS DU CREPUSCULE

LA TENDANCE avec la danseuse : Andressa MIYAZATO et la musicienne :
Li-Yu. YOU

Et la vidéo de Jonatan Salgado Romero

Workshop : National Taiwan University of ART de Taipei

Conférence sur la musique au Théâtre du Soleil à l'Université Nationale Centrale
NCU , Département de Français à JONGLI (Tw) : Mme Lingling Sheu

JAPON :

Winner best Original Music :

Prix de la Meilleure Musique Originale au festival: INDIE FILM AWARDS

Pour le film d'O. Morel : EVER, RÊVE . HELENE CIXOUS à Tokyo

2020.

Mars/Avril/ Mai : Coronavirus, confinement à Sablé & Saint Sulpice d'Anjou :
Bûcheron & Jardinier

FITS # ONLINE 2020. , Festival de Sibiu (Roumanie) : DOOMSDAY FLOWER

Chorégraphie :Andressa Miyazato , Muzica : Jean-Jacques Lemêtre

Avec : A. Miyazato / Liyu You / J.J. Lemêtre et les étudiants de l'Université de Taipei

Transmorphing 3D de Patrick Curran dit O'Corrain :

PAN DOOR'S

INDI@DES

RÊVIVISCENCE : hommage à. Manabu Ikeda

Par l'artiste chinois : DU KUN

VERS LES XYZ HUMAINS

CELESTA ROMA

LES PEINTRES ET LES VOIX DE L'AU-DELA

KELTIC

2021. Re-confinement pour Coronavirus (de Janvier à Mai & l'été)

Répétitions de l'Île d'Or le prochain spectacle du Soleil (Création prévue le 3 novembre)

Orchestration à l'occidental de deux chants de l'actrice de NÔ ; OSHIMA Kinue. :

Danse de la Femme Jalouse & Kinué Opéra

PRIX DU MEILLEUR ESSAI au Festival du FIFA à Montréal pour le film :
AKEJI , Le souffle de la Montagne de Mélanie Schaan & Corentin Leconte :
Musique : J.J.L. & Toshi Tsuchitori et son : Yann Lemêtre
Akeji SUMIYOSHI (1938—2018) Calligraphe

Préface du livre : Le Silence de Norbert Abouardham aux Editions : Deuxième Epoque

Décès du Covid d'OSCAR. CASTRO metteur en scène et directeur du TEATRO
ALEPH à Ivry

Projets de Patrick Curran dit O'Corrain : Transmorphing 3D :

- PRES DE KYOTO
- PRESENCE DU PASSE, MYSTERES D'ELEUSIS

Journées du Patrimoine 2021:

Inauguration de la restauration des Cascades, des perrés du Grand Canal et de
l'Octogone et des Bassins du Parc de Sceaux :
Musiques (J.J. & Yann Lemêtre) + Feux + Jets d'Eau

« La Collection d'un Voyageur » :

Journées d'Etudes de la Société Française d'Ethnomusicologie (Sfe)
Organisées par le Centre de Recherches : Humanités & Sociétés (CHUS).
De UCO (Université Catholique de l'Ouest) à Angers

FESTIVAL ONLINE :

Programmação Uni 40 : Musica de Presença
Avec : Caio Amon & Marcello Amalfi

Le 3 novembre première de l'Île d'Or à la Cartoucherie

2022. Cours de Théâtre en ZOOM pour l'Université de Brasilia avec le Professeur :
Marcus Mota (Créativité & Improvisation) Traduction : Marcello Amalfi

Musiques pour « LA GUERRE » d'Oscar Castro (1947-2021) : théâtre Aleph à
Ivry sur Seine ; Mise en scène de Sylvie Miqueu & Morgane Lombard

Salon HUPERIÒN : Journée du Livre & de la Spiritualité : Olivier de Lagausie
Lecture-Hommage-Concert à Alain Kremsky avec Philippe Méro (conteur) :
À l'Abbaye Notre-Dame de Fontaine-Guérard à RADEPONT (Eure)

STAGES : LE CORPS MUSICAL : l'Emotion par le rythme à l'ARTA (Paris)
pour Adultes : 5 jours

Village des Cultures (ADEM) 1° édition à Genève ainsi que : Village des Z'Ethnos
(pour Enfants et Parents) Dir: Irène Overney (Coordinatrice)
1° édition dans les Jardins de Mamajah (Bernex) dir: Julio D'Santiago :Coordinateur
La Lutherie Sauvage
Jeux vocaux de l'émotion : parents et enfants
Témoignages

Visiones desde este Tiempo __ Testimonios en Danza : Film à l'Auditorio de la
Biblioteca Nacional : Jorge Luis Borges : Dir: Mélanie Alfie // Mus: J.J. Lemêtre

BRESIL :

Création musicale de « LAMPEJOS » pour le compagnie de Danse: CISNE NEGRO
Qui fête ses 45 ans à São Paulo ; Dir: DANY. BITTENCOURT
Chorégraphie : MIYAZATO FELIXAndressa
Au SESC Santo Amaro, au Teatro ALFA, et au SESC Guarulhos.
Lampejos : uma degustação visual

Stage le Corps Musical : à l'Oficina Cultural OSWALD de ANDRADE à São Paulo
Dir. Valdir Rivaben
Stage à : REGISTRO avec le Grupo : Caixa Preta de Teatro ; Dir: Fabiano MUNIZ

HUMAN SHIFT No.5 —2022 (revue) : Creative Director : STINA DAAG
Instruments of Source : Photography : Philippe Lacombe ; Set Design : Claude Néron

« Molière en Festival » à Saint Aignan-sur-Cher au Clos des Bernardines :
Causerie : L'Art de sons
Stage de découverte du Corps Musical, l'émotion par le Rythme
Présentation du film MOLIERE au cinéma : Petit Casino

MEDEA début du travail avec le Chorégraphe-Danseur Etoile de l'Opéra de Paris :
Jean GUIZERIX (danseur en couple avec Wilfride PIOLLET : décédée en 2015)
Dans le rôle de Médée : Stela Elena Stankovic & Jason : Vinicius Carvalho

Salon-Konzert mit J.J. LEMËTRE au Theater der Klänge Probenstudio à
Düsseldorf ; et stage pour les étudiants de l'Europe

2023

Enterrement de ma mère à St Sylvain d'Anjou (décédée le 4 janvier 2023 à Trélazé)

Nominé et Primé au Festival de Cannes pour le film, la musique, & le son du
Film :
HERE THE MISTRAL BLOWS HARD : ICI LE MISTRAL SOUFFLE FORT
De la réalisatrice : Sabine JEAN (Best Woman Film)
Meilleur son : Yann Lemêtre &

Meilleur musique : Jean-Jacques Lemêtre

##

Prix du meilleur film Expérimental 2023 au ARRAIAL Cine Fest au Brésil (SP)
Nominé et Primé au WRPN. Women's International film Festival 2023 aux USA pour
Meilleure musique de film (Exceptionnel Mérite)
Meilleure Voix Off (Exceptionnel Mérite)
Meilleur film expérimental (Mérite)

##

Sélectionné au XI° GRAND PRIX NOVA de Bucarest (International Radio Drame
Festival de Bucarest)

##

Sélection au MILTON KEYNES. Film Festival (UK)
Prix du Meilleur Monteur

Enterrement à l'église Orthodoxe Roumaine des Saints Archanges 75005 Paris; de
Georges. Banu: Hommage le 18 février au Théâtre National de la Colline

CLUJ-NAPOCA (Transylvanie) : Facultatea de Teatru si Film :
Conférence : Muzica de Teatru , un Univers Pasionant au Studio Euphorion
Du Teatrul National
Stage & Voyage-Concert : Calatorie în Lumea Sunetelor Noebisnite : Voyage
Dans le monde des sons insolites à la Sala Harag FTF

Nomination :

PRESIDENT de l'association de loi 1908 : pour le Gamelan KUMANDANG
À Strasbourg

II° salon du Livre HUPERIÓN. : Arbre & Spiritualité à l'Abbaye Notre Dame de
Fontaine-Guérard À Radepont (27)
accompagnements de : Jean-Yves LELOUP pour son atelier de Méditation,
Et le Conte Musical avec LEÏLI ANVAR (poétesse Iranienne)
et 2 poésies de : Daniel BERGHEZAN

Rencontre et travail//échange avec Eve EGOYAN (pianiste) musique contemporaine

STAGE avec Sabine JEAN à BRUXELLES à La Maison qui Chante (Ixelles)
Conférence sur la musique de Théâtre au Lycée Français International d'ANVERS

Interview avec le chroniqueur : Bou BOUNOIDER pour RCF Bruxelles

Anniversaire de Norbert Abouharham à Oigny (41170) : début du trio :
MAGISTERIUM

Répétitions avec les étudiantes de Cluj-Napoca en Transylvanie pour la préparation du
Festival de Sibiu : Game Ludice : les Gammes Ludiques:
La Première à Sibiu (30 ème festival) et ensuite à Cluj (à l'Université)

Décès de Marcel Ladurelle (mon Luthier) le 16 Oct. 2023 à Guelmim (Sud Maroc)
Enterré à Aubin St Roch à Gap

Trio MAGISTERIUM en résidence à Oigny au Chemin Vert et spectacle à
COUËTRON-au-PERCHE. (41170)

Festival du Conte et de l'imaginaire en Eure-et-Loir (24 ème édition) : à DREUX
Au Théâtre Municipal.

Conférence-Contée : EN MON PAYS D'IMAGINAIRE avec LEILI ANVAR :
Femmes Poètes et Conteuses en Littérature Persane

En écho à la Journée Internationale contre les violences faites aux Femmes

TRIO MAGISTERIUM. : Le Chemin Vert à Oigny (41170)
Le Local (à Paris 75011) et à Boissy-Maugis (Orne 61110)

2024.

Enregistrements de « Art of Harp » de Moondog, et de la « Suite Antique » op. 78
De Moondog. (Louis. Hardin)
Aux FRIGOS de PARIS et à Noisy-le-Sec : chez Gilbert ARTMAN (Urban Sax)

Création de plus de 90 musiques pour You Tube (par Tableaux) : pour Artworks de
Berlin : avec le Visuel de Vera Giese et P. O'Corrain

Musique pour le pièce : CREATURES : adapté du Roman de MARIO PASA :
L'Infante Sauvage interprété par J.M. Galey & T. Ovidio de la compagnie :
Châteaux en Espagne

Musée du Quai BRANLY : extraits de BABEL ORCHESTRA pour le Musée
Résonnant : par Luc. Martinez

www.jeanjacqueslemetre.com / 2024

